

Line Dezainde

line@dezainde.net - www.dezainde.net
St-Étienne-de-Bolton, Québec

Diplomation :

- en cours Doctorat en sémiologie à UQAM (théories des média et art sonore)
scolarité terminée – recherche en cours.
- 2013 Université Laval, Maîtrise interdisciplinaire en art. Récits hypermédiatiques.
- 2007 Université d'Ottawa, Baccalauréat ès arts (*Summa Cum Laude*), majeure en
droit, mineure en administration et marketing, mineure en histoire de l'art.

Expériences de travail

- Depuis 2014 Directrice artistique et responsable des communications. **Sporobole,**
centre en art actuel, Sherbrooke, QC.
- 2000-présent Je suis pigiste en traduction (français-anglais et anglais-français),
correctrice et éditrice pour plusieurs entreprises et universités dont
l'Université Laval, UQAM et l'Université d'Ottawa.
- 2012-2013 Pendant mes études, j'ai coordonné le groupe de recherche
Performativité et effets de présence (UQAM), et j'ai été webmestre pour
le groupe de recherche *Figura* (UQAM) tout en étant ajointe de
recherche (Université Laval).
- 2005 à 2012 J'ai occupé le poste de directrice des communications (promotion,
relations publiques, sites Web, graphisme, traduction, rédaction,
publications, etc.) pour les organismes suivants :
- **La Galerie d'art d'Ottawa**
 - **SAW Vidéo**
 - **MASC (Multicultural Arts for Schools and Communities)**
 - **La conférence canadienne des arts**
- 2003 à présent J'ai rédigé plus d'une centaine d'articles au sujet d'expositions en arts
visuels pour les revues suivantes :
- **Archée**
 - **Ciel Variable**
 - **Voir-Outaouais**
 - **Vie des Arts**
 - **Liaison (artistes francophones hors Québec)**
- Certains textes sont disponibles sur Erudit.org et academia.edu
- 2000 - 2005 J'ai offert mes services de traduction, de conseillère en communication,
de graphiste, et de rédaction de demandes de subventions à de
nombreux organismes culturels et artistes de la région de l'Outaouais.

Activités de recherche académique

- 2014 82e Congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) 2014. Communication libre : *Récit et fraude identitaire 2.0 : le cas du blogue A Gay Girl in Damascus*. (mai)
- 2014 *American Culture Association*, Chicago. Présentation d'un papier *Récit et fraude identitaire 2.0 : le cas du blogue A Gay Girl in Damascus* (avril)
- 2014 Laboratoire de résistance sémiotique. Uqam. Présentation d'un papier sur la sémiologie du cadre numérique. (mars)
- 2014 *Vitrine humanités numériques*, LANCI et CRIHN. *Le Digital Storytelling à l'ère des réseaux sociaux*. (janvier)
- 2013+ Stagiaire au LANCI (Laboratoire d'analyse cognitive de l'information) UQAM.
- 2013+ Membre étudiant de Figura Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire.
- 2013 *Subtle Technologies 2013* Conférence: *Individual and Collective Memory in the Digital Age*. Toronto. (juin)
- 2013 ACFAS Conférence: *Les ateliers Angus*. Québec City. (mai)
- 2013 Soirée colloque bleuOrange (NT2-UQAM). Présentation du projet *Les ateliers Angus*. Montréal. *Récit hypermédiatique*. (avril)
- 2013 *Journée d'étude Littérature et résonances médiatiques*, conférence : *Les ateliers Angus*. Figura-Concordia, Montréal. (avril) Concordia University.
- 2013 CRIalt cercle de lecture. (Centre de recherche sur l'intermédialité), Université de Montréal. (mars)
- 2013 Conférence *Performativité et effets de présence*. Uqam. (juin)
- 2012 Coordinatrice du groupe de recherche *Performativité et effets de présence*. Uqam.
- 2012+ Membre étudiante du groupe *Performativité et effets de présence*. Uqam.
- 2012-13 CRIalt cercle de lecture. (Centre de recherche sur l'intermédialité), Université de Montréal. (juin)
- 2002 Daimon, Gatineau. Forum *Si:Alors:Sinon*. Conférence et exposition.

Projets artistiques et commissariat : (sélection).

- 2016 Commissaire de l'événement espace(IM)média 2016, un festival en art numérique produit par Sporobole (du 10 au 25 septembre 2016 au centre-ville de Sherbrooke. www.espaceimmedia.org)
- 2016 Commissaire invitée pour les 7es rencontres culturelles d'Accès Culture Montréal présentant des artistes professionnels de l'Estrie. J'ai organisé et coordonné deux expositions à Montréal, à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal (Myriam Yates) et à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (Geneviève Chevalier). (janvier à mars 2016)
- 2015 Comité de programmation pour l'organisation d'une exposition d'art numérique à New York dans le contexte des célébrations du 75^e anniversaire de la Délégation générale du Québec à New York. (du 22 au 25 octobre 2015). Organisé par le CQAM et le CALQ. Exposition à *Invisible Dog*, New York.

- 2012 Récit hypermédiatique *Les ateliers Angus*, **Musée royal de Mariemont** à Morlanwelz en Belgique. Novembre 2012.
- 2012 Récit hypermédiatique (*Les ateliers Angus*) publié dans la revue en ligne **BleuOrange Écrivains : modes d'emploi. De Voltaire à bleuOrange** du groupe de recherche NT2 (UQAM). Novembre 2012.
- 2012 Conception vidéo et sonore pour la pièce de théâtre multimédia *La Mission* (texte de Heiner Müller) par l'acteur Abdelghafour Elaaziz. **Théâtre Marie-Gérin-Lajoie**, Montréal. Octobre 2012.
- 2011 Présentation de la vidéo *La tête dans les nuages* à **Maltimédia**, une soirée multimédia. Vidéo, montage, *Processing*. Montréal. Mars 2011.
- 2011 **TRAFIC**, groupe de performance. Création et art sonore avec Hélène Lefebvre. Ottawa, au Club SAW, 1^{er} février.
- 2010 Commissaire au **Centre d'artistes Voix Visuelle** (Ottawa), *Exposition internationale d'estampes digitales*. Rédaction, production du catalogue et coordination de l'exposition.
- 2010 **Visual Voice Art Gallery** (Montréal), Vidéo *Rupture* sélectionnée pour le *Freedom Sparks Festival*, commissaire : Michele Gambetta (New York).
- 2008 - 2010 **Fait Maison**. Élaboration de performances et art sonore en direct avec l'artiste pluridisciplinaire Hélène Lefebvre, Gatineau et Ottawa.
Septembre 2009 : *Moon Harvest* présenté au **Centre d'exposition Art Image** (Gatineau) Juin 2009 : *Corps à corps*, présenté à la **Place de la Paix** (Ottawa) Décembre 2008 : *Cordon Bleu* présenté dans une résidence privée (Ottawa)
- 2008 **Galerie 101** – Sculptures murales (groupe - avril). Performance en direct pour l'événement *Time2* (août – activité hors les murs)
- 2006 **Center Space Gallery**, *Reinventing Art History*, Jan 5-27, Portland Oregon, États-Unis. Exposition de groupe. Commissaire : Julia Gardner.
- 2006 **Cube Gallery**, Ottawa, *Moil*, sculpture interactive. 1 au 7 mai (groupe).
- 2005 **Cube Gallery**, *New artists*, sculpture. Ottawa, 4 au 29 novembre. (groupe)
 sculptures réactives.
- 2005 **Mayworks 2005**, Ottawa, Exposition virtuelle. Art numérique.
- 2004-5 **Galerie Nouveau Reg-Art**, exposition de groupe à Montpellier, Québec.
- 2004 **Centre d'exposition l'Imagier**, Gatineau (Aylmer). 20 juin au 20 août *Le meuble*. Groupe.
- 2004 **Ottawa City Hall Art Gallery**, Ottawa. 1^{er} mai au 13 juin 2004.
Mayworks 2004: Union-Art. Commissaire : Don Monet (groupe)
- 2004 **Access Artist-Run Centre**, Vancouver, C.B. 24 janvier au 14 février 2004. *An E-mail Project*. Art numérique. Commissaire : Alberto Guedea.

- 2002 **Environnement sonore.** "Soundscape" art audio pour l'installation de la sculptrice Anna Frlan pour son exposition à la Galerie d'art de l'Hôtel de Ville d'Ottawa en novembre 2005
- 2003 **Centre d'exposition l'Imagier**, Gatineau (Aylmer). Septembre 2003. *Hestia*. Installation interactive. (exposition solo)
- 2004 **SAW Vidéo**, Ottawa, 2003-2009, streaming vidéo « *Marvin – M5* ». (solo)
- 2002 **Galerie Pierre-Debain**, juillet-août 2003, *Les Correspondances : Barbie*. Sculpture. Groupe - collaboration Gatineau-Montréal.
- 2003 **Centre d'exposition l'Imagier**, Gatineau (Aylmer). Juin-août 2003. *La chèvre*. Sculpture interactive. Groupe.
- 2003 **Galerie Montcalm**, Gatineau, mai et juin 2003. *La balançoire*. Groupe.
- 2002 **SAW Vidéo**, Présentation publique de *KWIZ* (œuvre Web interactive). Au Club SAW, à Ottawa. 13 décembre 2002
- 2002 **Daimon**, Gatineau (Hull), Québec. 9 et 10 novembre. Forum *Si:Alors:Sinon*. Exposition d'œuvres murales réactives. Présentation au sujet de mon travail lors du forum sur l'art interactif.
- 2002 **Access Artist Run Centre**, Vancouver, C-B, 1^{er} juin, 2002, *Con/Quest*. Groupe. Images digitales.
- 2002 **Galerie Montcalm**, Gatineau-Hull, QC, juin-juillet 2002, *Fusion: La lubie du ludique*, sculptures médias mixtes. Groupe. Commissaire: Dominique Laurent.
- 2001-2002 **Galerie SAW Gallery**, Ottawa, Ontario, décembre 2001. *ITEM*. (souscription)
- 2001 **Galerie 101**, Ottawa, juillet 2001, *Crime Seen*, groupe – hors programme.(sculpture réactive)
- 2000 **Galerie Montcalm**, Hull. Novembre 2000.*L'affaire est dans l'sac !* Groupe. Sculpture.

Collaborations artistiques :

Abdelghafour Elaaziz – Audio et vidéo pour la pièce de théâtre *L'homme dans l'ascenseur* -2012
 Hélène Lefebvre (Ottawa) – Trois performances musicales *Fait Maison*, 2009-2010
 Jean-Ambroise Vesac (Québec) – *Daimon*. Modèle pour film expérimental - 2009
 Mounir Fatmi (Maroc) – Modèle pour film expérimental (SAW Gallery), 2007
 Anna Frlan (Ottawa) – Environnement sonore à la Ottawa City Hall Gallery. 2005
 Gayle Hermick (Hull, Québec) – Voix pour sculpture sonore, *AxeNeo7 – Joe Montferrand* - 2000
 Gayle Hermick (Hull) – Assistante pour sculpture multimédia (une année) - 1999
 Uta Riccius (Ottawa) – performance – lors de l'ouverture de Club SAW- 2003

Bourses, soutien et prix :

2014	Bourse Programme Initiatives de la Faculté des arts (UQAM) pour présentation d'un papier à Chicago en avril 2014.
2014	Financement RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels du Québec) catégorie Perfectionnement disciplinaire (recherche, conception et création d'œuvres d'art). Installation vidéo.
2014	Entente ACFAS-UQAM 2014. Communication libre au 82 ^e Congrès de l'ACFAS (Université Concordia). Mai 2014.
2013	Le Fonds de recherche du Québec - Société et culture FQRSC (bourse pour les études doctorales – 3 ans)
2005	Prix de la meilleure critique des arts en Outaouais. (Golden Cherry Awards)
2002	Ville d'Ottawa , Grant "B", Création et production.
2002	Corel Endowment for the Arts , Mai 2002. Production d'une œuvre visuelle interactive.
2002	<i>New Media Jumpstart Funds</i> . Saw Vidéo .

Milieu culturel – engagement bénévole (sélection) :

2014-2015	Membre du Comité Estrie Arts et Affaire .
2013	Membre du conseil d'administration de Sporobole, centre en art actuel . Sherbrooke, Québec.
2010 :	Conseil des arts de l'Ontario : membre du jury pour la bourse d'exposition pour les artistes des arts numériques.
2010 :	Conseil des arts d'Ottawa : membre du jury Prix Corel pour les arts.
2009-2010 :	SAW Vidéo : membre du comité de programmation.
2002-2004	Conseil des arts d'Ottawa , conseil d'administration. Vice-présidente du comité de souscription et traductrice.

Site Web artistique : www.dezainde.net

Membriété actuelle :

- Sporobole, centre en art actuel
- RAIQ (Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec)
- Laboratoire de photographie argentique de Sherbrooke
- Membre étudiant du groupe de recherche Figura (UQAM)
- Membre du LANCI (Laboratoire d'analyse cognitive de l'information)
- Membre de la Maison des arts et de la culture de Brompton.